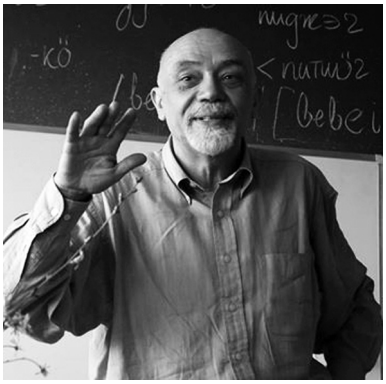
ПАМЯТИ С. В. КОДЗАСОВА

САНДРО ВАСИЛЬЕВИЧ КОДЗАСОВ (1938–2014)



В ночь с 24 на 25 октября 2014 г. ушел из жизни Сандро Васильевич Кодзасов, выдающийся лингвист и удивительный человек. Он безусловно был одним из самых талантливых, ярких, разносторонних, оригинальных и смелых в своих теориях филологов нового времени.

Сандро Васильевич Кодзасов родился в 1938 г. в Москве, окончил отделение русского языка и литературы филологического факультета Московского университета и всю жизнь, до самых последних лет, омраченных болезнью, служил отечественной науке — и университетской, и академической. Он был профессором Московского университета и научным сотрудником Института русского языка РАН, преподавал в других вузах, ездил в экспедиции, изучал на месте их бытования языки разного типа и строя, читал доклады и лекции в крупнейших зарубежных университетах и выступал на фонетических конгрессах.

Мы знали Сандро Васильевича Кодзасова прежде всего как уникального и талантливого исследователя звукового строя языка. В его работах удивительным и гармоничным образом соединились несколько фундаментальных направлений лингвистических исследований — лингвистическая и фонетическая типология, фонология, прикладная и экспериментальная фонетика, интонология. Его теоретические исследования в области общей и русской фонетики, неизменно содержащие новый взгляд на факты, новый угол их рассмотрения, всегда основаны на богатом фактическом материале, на сопоставительном анализе фонетических систем типологически и ареально разных языков и на тончайшем слуховом и надежном инструментальном анализе фактов русского языка.

Эти, казалось бы, разные научные области были равно близки ученому. Итогом многолетнего преподавания, чтения университетских курсов, исследовательской и экспедиционной работы стал написанный им вместе с Ольгой Федоровной Кривновой, коллегой и соавтором на протяжении многих лет, фундаментальный учебник «Общая фонетика», изданный в 2001 г. Сам год публикации этого учебника обозначил новый век и новое тысячелетие в истории развития фонетики. Книга вобрала в себя осмысление всех предшествующих этапов истории этой науки, всех ее аспектов, обозначила ее современное состояние и показала пути дальнейшего развития. Нельзя не отметить также интерес Сандро Васильевича к методам моделирования звуковой системы языка и ее динамического функционирования в речевой деятельности, что нашло отражение в ряде статей и монографии «Современная американская фонология» (1981), написанной в соавторстве с О. Ф. Кривновой.

Некоторые идеи Сандро Васильевича Кодзасова в области фонетики русского языка и его истории были настолько оригинальны, даже парадоксальны, что следующим поколениям еще предстоит осмыслить их, понять и, быть может, принять. Они не всегда были понятны даже са-

мым близким его коллегам, но глубочайшее доверие к их автору как к исследователю заставляло нас прислушаться и задуматься.

Уникальны его исследования в области фразовой интонации. В этой сфере языкознания, которая многим кажется простой и ясной, а на самом деле отличается невероятной сложностью устройства и фантастическим богатством различительных возможностей, С. В. Кодзасов создал абсолютно новую теорию, воплотив в ней идею свободной комбинаторики разноплановых явлений со своими функциями и уникальными звуковыми средствами. В этом он следовал Н. С. Трубецкому, которого считал главным своим учителем в области лингвистической фонологии. При этом Сандро Васильевич неоднократно отмечал, что звучащая речь, зафиксированная в речевом сигнале, не раскрыла еще многие свои тайны и подлежит дальнейшему тщательному изучению, которое ждет своих молодых исследователей.

Научное наследие С. В. Кодзасова чрезвычайно велико и, к счастью, доступно читателям. Его статьи, монографии, учебники представляют большую ценность и еще долгие годы будут изучаться лингвистами разных поколений.

В жизни Сандро Васильевич был человеком скромным во всех отношениях, он совершенно не заботился о каких-то собственных карьерных продвижениях в науке и был абсолютно бескомпромиссным в принципиальных научных вопросах. Нельзя не сказать, что Сандро Васильевич был разносторонне одаренным, и не только в лингвистике. Он был хорошим спортсменом и танцором, искренне любил и чувствовал русскую природу, живопись, писал замечательные стихи и песни и так же замечательно их исполнял. Всем нам — друзьям и коллегам Сандро Васильевича будет очень грустно без него и в науке и в повседневной жизни, но наша память о нем будет всегда жива.

Н. Д. Светозарова, О. Ф. Кривнова, П. А. Скрелин

Соболезную родным Сандро Васильевича Кодзасова и его коллегам самых разных областей языкознания. Мы будем помнить смелые научные гипотезы и тонкие наблюдения. Его имя останется в памяти благодарных лингвистов, фонетистов и кавказоведов.

М. В. Гордина