

IN MEMORIAM

ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА НИКОЛАЕВА
(1933–2015)

21 октября 2015 г. на 83-м году жизни скоропостижно скончалась Татьяна Михайловна Николаева, выдающийся ученый, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Отдела типологии и сравнительного языкознания Института славяноведения РАН, главный редактор журнала «Вопросы языкознания». Российская и мировая лингвистическая наука понесла невосполнимую потерю.

Т. М. Николаева — ученый колоссального таланта. Она обладала глубочайшими знаниями и научной смелостью в решении сложнейших вопросов современной лингвистики, пользовалась абсолютным авторитетом во многих областях языкознания, семиотики, литературоведения.

Научное наследие Т. М. Николаевой поистине огромно, она автор более 450 печатных работ, в том числе 15 монографий. Татьяна Михайловна всегда выбирала наиболее актуальные, трудные и спорные проблемы языкознания и филологии. Ее ранние работы были посвящены вопросам машинного перевода и формального описания русской грамматики и письменной формы языка. В середине 1960-х годов Татьяна Михайловна обратилась к исследованию просодии и фразовой интонации на материале славянских языков. В 1969 г. вышла ее первая монография по этой тематике «Интонация сложного предложения в славянских языках». Это был прорыв в теоретическом отношении и введение в научный оборот абсолютно нового материала — интонации славянских языков. За этой работой последовала защита докторской диссертации (1976) и публикация книги «Фразовая интонация славянских языков» (1977), которая вывела теорию фразовой интонации на принципиально новый уровень. Через несколько лет Т. М. Николаева публикует книгу, открывшую новое направление в изучении фразовой просодии, — «Семантика акцентного выделения» (1982). Исследованием интонации Татьяна Михайловна продолжает заниматься и в 1990-е годы. Одна за другой выходят статьи по различным проблемам интонации и монография «Просодия Балкан: Слово — высказывание — текст» (1996).

Новое слово было сказано Т. М. Николаевой и в изучении одной из сложнейших проблем лингвистики — семантики модальных и дискурсивных частиц и их роли в структуре высказывания. Созданная ею классификация частиц представлена в монографиях «Функция

частиц в высказывании» (1985) и «Непарадигматическая лингвистика: история “блуждающих частиц”» (2008).

Т. М. Николаева является одним из основателей новой дисциплины — лингвистики текста. Большое значение для ее развития в нашей стране имел подготовленный ею в 1978 г. восьмой выпуск «Нового в зарубежной лингвистике», посвященный этому направлению языкознания. С лингвистикой и семантикой текста связано и еще одно новое направление в работах ученого — изучение «Слова о полку Игореве», которому посвящены монографии «Слово о полку Игореве»: лингвистика текста и поэтика» (1997) и «Слово о полку Игореве» и пушкинские тексты» (1997).

Многие из статей, опубликованных в различных сборниках и периодических изданиях, были объединены в огромный том объемом в 60 авторских листов — «От звука к тексту» (2000), название которого прекрасно отражает основное направление большинства исследований Т. М. Николаевой. Еще одним изданием, обобщающим языковедческие работы разных лет, стала одна из последних книг «Лингвистика: Избранное», вышедшая в 2013.

В 1990–2000-е годы Т. М. Николаева все чаще обращается к проблемам истории и теории семиотики, семиотики литературного текста, отдельным вопросам литературоведения. Выход в свет ее новых статей и книг для филологов всегда являлся событием, долгожданным и интригующим. Некоторые из ее публикаций последних лет посвящено загадкам литературных текстов и их разрешению («О чем нам рассказывают тексты?», «О чем на самом деле написал Марсель Пруст?»). После смерти мужа, известного литературоведа Андрея Дмитриевича Михайлова, Татьяна Михайловна много сил и времени посвятила публикации его научного наследия.

Татьяну Михайловну всегда отличала совершенно фантастическая работоспособность. Чрезвычайно насыщенной и разнообразной была ее научно-общественная деятельность. Многие годы она была членом редколлегии главного отечественного лингвистического журнала «Вопросы языкознания», а с 2002 г. и до самой смерти — его главным редактором, входила в редколлегии других периодических («Известия РАН. Серия литературы и языка», «Основы славянского и балканского языкознания», «Проблемы фонетики») и непериодических изданий. Являясь членом Национального комитета славистов Российской Федерации, членом-корреспондентом Гёттингенской академии наук, вице-президентом Международного фонетического общества (IPhS), членом Постоянной комиссии по фонетике и фонологии при Международном комитете славистов, она всегда принимала самое активное участие в лингвистических и фонетических конгрессах, конференциях, семинарах.

С кафедрой фонетики филологического факультета нашего университета Татьяну Михайловну связывала давняя дружба. Еще в 1960-е годы, во время работы над своей первой книгой по фразовой интонации, она обращалась к Лии Васильевне Бондарко за советами по экспериментальному анализу речи. Многолетняя дружба двух выдающихся отечественных лингвистов выразилась в том, что работы Т. М. Николаевой по фонетике являются образцом соединения смелых теоретических гипотез и их надежного экспериментального подтверждения.

В кратком некрологе, написанном непосредственно после безвременной кончины ученого, коллеги, учителя, буквально со слезами на глазах, трудно оценить огромное значение научных трудов Т. М. Николаевой и ее выдающийся вклад в отечественную филологию.

Филологи Санкт-Петербурга выражают глубокое соболезнование родным Татьяны Михайловны, ее многочисленным ученикам и последователям.

Светлая ей память и вечная наша любовь и признательность!

Н. Д. Светозарова, Н. Б. Вольская, П. А. Скрелин